



THEATRO-FRANCE



Théâtre Darius Milhaud - Paris

Licence 2-102291 N° Siret 438 068 553 00017 APE 9001 Z

 **02.38.33.82.08** Port **06.73.41.96.35**

Mail : theatrofrance@orange.fr

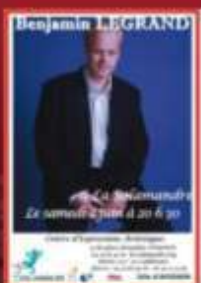
www.theatro-france.fr

Présentent

Benjamin Legrand

en concert





Benjamin Legrand en Concert



2012 Actualité

Benjamin LEGRAND EN CONCERT



Nouveau single



"il aimait le jazz"

BIOGRAPHIE BENJAMIN LEGRAND



Benjamin LEGRAND fonde son premier trio de Jazz en 1986, puis il rejoint le Big Band de son père Michel LEGRAND avec lequel il fait un album et de nombreux concerts à travers le monde.

Sa rencontre avec Baden POWELL le grand guitariste et Compositeur Brésilien lui ouvre la voix du Brésil, ils font ensemble un album avec également son fils Philippe BADEN et de nombreux concerts.

Son amour pour la Chanson Française lui fait enregistrer de Grands Auteurs Compositeurs «Léo FERRÉ, Charles TRENET, Boris VIAN...».

Et dernièrement un nouveau single « Il aimait le jazz » aux Editions Diamant Records représentée par Sonia Belolo signé Albert ASSAYAG et Sarah BOREO ,Distribution «Fnac, Virgin, Itunes, Amazon, Deezer etc...»

DIAMANT
RECORDS



©TOP RECORDS



©Top Records 2012



Formules Spectacles

Benjamin Legrand



Piano, voix (2 personnes)

Piano, contrebasse, voix (3 personnes)

Piano, contrebasse, batterie (4 personnes)

Formules Quartet

Piano, contrebasse, batterie, sax (5 personnes)

Piano, contrebasse, batterie, sax, trompette (6 personnes)

Formules Brésiliennes

Piano, contrebasse, batterie, guitare (5 personnes)

Piano, contrebasse, batterie, guitare, percussions (6 personnes)

Formule Big Band

Piano, contrebasse, batterie, guitare, 4 trompettes, 4 trombones, 4 ou 5 sax (18 à 20 Personnes)

Tarif sur demande (Selon Formule)

Vendredi 10 février 2012
à 21h30

LE CAVEAU DES LEGENDES

JAZZ CLUB - CABARET

BENJAMIN LEGRAND QUARTET

Michel Barthe

piano

Hirohiko Kan

batterie

Serge Olivier

contrebasse



22 rue Jacob 75006 Paris

BENJAMIN LEGRAND CHANTE MICHEL LEGRAND

SPECIAL GUESTS : Michel Legrand et Natacha Atlas



Benjamin Legrand découvre la chanson et le jazz aux côtés de son illustre père avant de fonder son propre trio. Depuis plus de dix ans, il s'est consacré en grande partie à la scène, en France dans les festivals jazz (Orange, Cannes, Calvi...), les clubs parisiens ou les salles comme Bobino, l'Olympia ou la Halle aux Grains (Toulouse) mais aussi dans le reste du monde (Japon, Russie, USA, Espagne, Corée...). Ce n'est qu'en 2002 qu'il sort son premier album (Samba in Recludio/quand tu t'en vas) avec Baden Powell et ses deux fils Philippe et Marcel. Aujourd'hui, Ce nouvel album est l'occasion de revisiter le répertoire éternel et repartir en tournée aux quatre coins du monde. Pour le lancement de cet album, des soirées exceptionnelles ont lieu ce mois de mai au Petit Journal Montparnasse : le 23 pour la presse et les 24, 25, 26 pour le public.



SORTIE LE 20 JUIN 2005

SONY & BMG
MUSIC ENTERTAINMENT

www.xilibis.com
XIII BIS
RECORDS

CONCERT

Benjamin Legrand dévoile samedi son nouvel album

SAMEDI. Son père est un monument incontesté de la musique. Et notamment de la musique mise au service du cinéma. Qui n'a pas en tête les mélodies sublimes de « Un homme et une femme », « Les parapluies de Cherbourg », « Les demoiselles de Rochefort », « Le messager », et des productions américaines « Un été 42 » ou « Yentl » ?

C'est avec la musique du mythique « L'affaire Crown » (taillé pour le duo le plus glamour de l'histoire du cinéma, Steve Mc Queen et Faye Dunaway), que Legrand père (sic), va instituer la musique de film en art majeur. Norman Jewison lui a accordé carte blanche pour la composition et lui propose tout simplement de poser des images sur ses notes. Et le compositeur français imposera là les bases de son travail. Il est le premier à faire appel aux jeunes talents montant du jazz pour ses bandes originales. Et il invite successivement Dizzy Gillespie, Miles Davis, Phil Woods, John Coltrane, Stan Getz et Bill Evans à joindre leurs talents aux siens déjà bien établis. D'où cette sublime « Affaire Thomas Crown »...

Dans la parenté Legrand, Benjamin est celui qui suit au plus près les sillons tracés par son père. Par le chant principalement. Ils ont en commun une passion dévorante le jazz. « On retrouve dans le chant de Benjamin Legrand les vibrations typiques du jazz, même quand celui-ci s'exprime en français », constatent les critiques. Et Ben-



Benjamin Legrand, fils du grand Michel, à Troyes, samedi, avec un nouvel album, au RGC, nouvel antre jazz

jamin Legrand n'en est pas à son coup d'essai. La scène, il la pratique depuis déjà quelques années. Au sein des plus grands festivals de Jazz comme ceux de Cannes et de Calvi. En 1996, paraît un album intitulé « Chanson de Paris » et l'année suivante « Le petit journal », en compagnie de son père, à la tête d'un big band. Le célèbre artiste Baden Powell coopère avec lui pour un album intitulé « Samba in Preudio - Quand tu t'en vas », qui sera le dernier disque enregistré par le guitariste brésilien. Si Benjamin Legrand a découvert la musique à travers son père, il a

vite volé de ses propres ailes, en fondant tout jeune son propre trio. Puis il a joué dans le monde entier et avec les plus grands dans beaucoup de pays, de Bruxelles à Paris, Toulouse, au Japon et même au grand théâtre du Kremlin, à Moscou. Avec Claude Nouguro et quantité d'autres talents incontestés. Et il est de retour samedi à Troyes pour dévoiler son nouvel album.

J.M. VAN HOUTTE

- Benjamin Legrand en concert, samedi soir au Rive Gauche Café, à 20 h 30.
Dîner possible.
Rés. au 03 25 73 38 70

Audi JAZZ FESTIVAL

MICHEL & BENJAMIN LEGRAND

FESTIVAL OCT > NOV

www.audijazz.be

TICKETS FNAC + BOZAR 02.507.82.00

Nikon Corona Extra

WEST Eclair

Une soirée organisée par La Maison du Boulanger

Michel et Benjamin Legrand : les liens du jazz

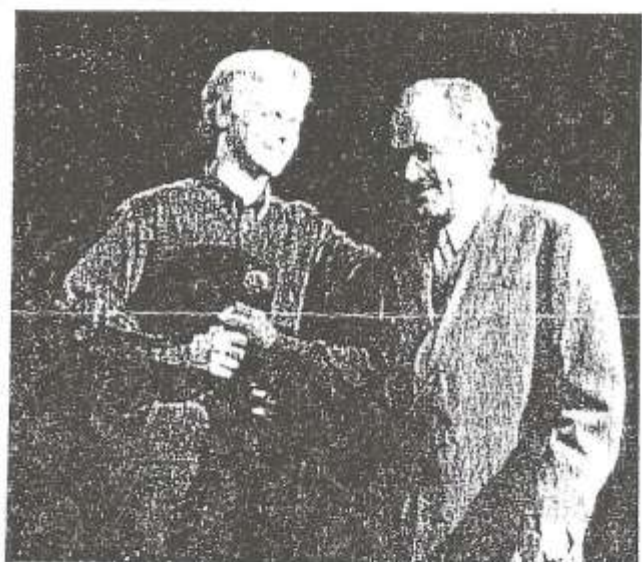
Plus de 350 amateurs comblés au Théâtre de la Madeleine

L'ouverture du festival « Jazz à Troyes » organisé par la Maison du Boulanger a réuni Michel Legrand et son fils Benjamin Legrand sur la scène du Théâtre de la Madeleine. La qualité n'a pas fait défaut.

Tel père...

la même voix que son père. Il n'a pas, il chuchote. Une voix rauque qui peut devenir un bel bijou lorsque Benjamin se lance dans les scats, où il excelle. Sa voix balais la

musique, Benjamin Legrand a grandi dedans quand il était un grand père chef d'orchestre tant chanteuse, un frère et un père avec un talent d'auteur compositeur internationalement reconnu. Plusieurs participations aux de Michel Legrand, Benjamin a en 86 de créer son trio et avec « La Valse des lilas » Michel Legrand, installé devant le piano, commence. « Une très belle chanson, écrite quand un tout petit garçon » confie-t-il y aura les célèbres « Petites filles de Rochefort » avec une « et un fabuleux solo de basse joué par Marc-Michel n.

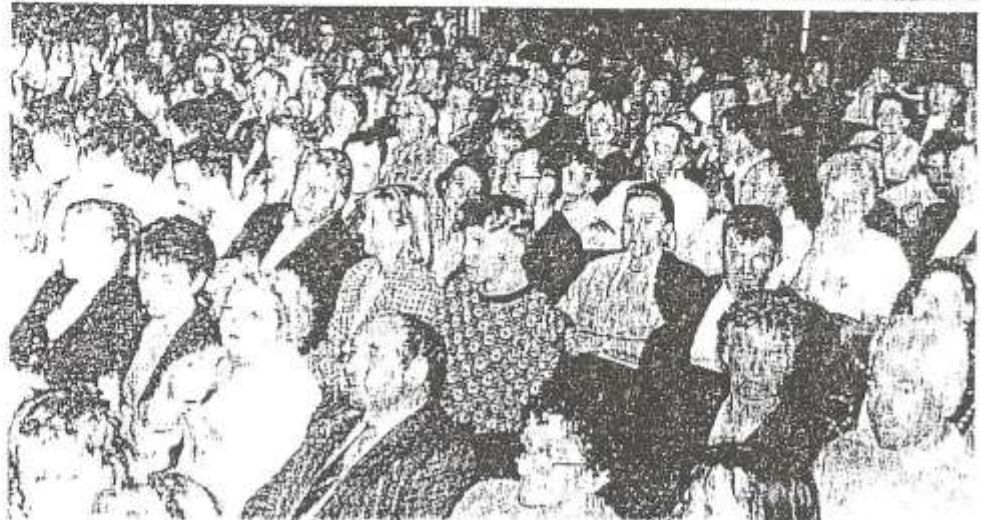


Musique au top

Michel Legrand parcourt son œuvre à l'embarras du choix. Il a écrit pour les plus grands talents de la musique. Et interprétant le rôle de Yann, Michel Laisant dit : « Je sais qu'après le Streisand, c'est pas facile à jouer. Mais, après tout, je l'ai e avant elle ! »

Michel n'a d'ailleurs pas à se plaindre. Michel Legrand interprète ce morceau avec une voix qui n'est pas indifférente. Puis il se lance avec « Un été 42 » et tant et tant passages de sa carrière. Chaque fois ravive un souvenir. Ses pieds frappent le sol, ses mains caressent ou martèlent les touches du piano. Michel Legrand joue la musique. Une musique sans compromis, réglée au soufflé près, Michel Legrand porte bien son nom.

Marie-Béatrice PADIRAC



Michel et Benjamin Legrand pour la première fois réunis sur scène

LE FOUQUET'S

PRESENTE :

BENJAMIN LEGRAND

QUARTET

31 DECEMBRE



Benjamin Legrand est investi dans le domaine artistique, du théâtre où il joue en 1990 dans une pièce intitulée "Alcool de nuit" d'après des textes et chansons de Jean Cocteau et Boris Vian dans une mise en scène de Jacques Ardouin avec Corinne Cousin, au cinéma où petit garçon il joue dans un film de Jacques Demy intitulé "L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune" avec Catherine Deneuve et Marcello Mastroianni avant de travailler comme assistant réalisateur aux côtés de Claude Lelouch, Elie Chouraqui, Claude Sauter etc ...

Il co-écrit et joue dans un court-métrage d'Eric Magnan intitulé "Les derniers Nababs" présenté au "Kinopanorama" et diffusé sur F.R.3.

En 1982, il découvre la scène musicale en accompagnant Michel Legrand en tant que batteur en tournée européenne.

En 1985, il enregistre une chanson de Louis Amade et Hervé Legrand pour un album intitulé "Je suis heureux" produit par Jacques Canetti pour l'A.R.C. (Association pour la recherche contre le cancer) au côté d'autres chanteurs. Il publie un recueil de poésie intitulé "Le temps qui passe" à la Pensée Universelle.

En 1986, il fonde son trio de jazz et se produit dans de nombreux clubs et festivals. Il passe notamment au "Fouquet's" à Paris ainsi qu'au club "Ciné-Music" de Claude Lelouch et au "Montana" et "Latitude". Il fait partie du "Festival de la voix" à Troyes et donne en ce même lieu un concert dans le cadre d'une exposition consacrée à Raymond Moretti. Tout ceci l'amène ensuite à enregistrer son premier album solo sur des chansons de Michel Legrand et Jean Drejac.

Il participe au "Grand Echiquier" de Jacques Chancel ainsi qu'à la soirée inaugurale de "Bobino" présentée par Philippe Bouvard.

Sur le grand écran...

Festival les Œillades 99

RÉNDEZ-VOUS ATTENDU des cinéphiles, le festival débute mercredi. Une trentaine de projections de courts et longs métrages en présence de nombreux réalisateurs et acteurs scanderont cette semaine de cinéma français qui sera ainsi l'occasion d'un hommage à Marcel Pagnol.

Mercredi 10 novembre, 11h : «Haut les cœurs» de Solveig Anspach, en présence de Julien Cortereau. 1999 - Avec : Marin Viard et Laurent Lucas.

Jeudi : 15h, «Haut les cœurs» de Solveig Anspach; à 17h30 : «Lovers» de Jean-Marc Poirier, avec Elodie Bouchez et Sergej Trifunovic. À 20h30 : «La vie ne me fait pas peur», en présence de Michel Klouïdner. 1999 - Prix Jean Vigo, Léopard d'argent au Festival de Carno.

Vendredi : 9h, «Nais» de Marcel Pagnol. À 14h, «Angèle». À 16h : présentation du court métrage de Roland Caze «Lève rencontre avec Marcel Pagnol» et d'une table ronde : «La femme et la terre dans l'œuvre de Pagnol», animée par Guy Chapouillie et Marianne Pagnol. À 18h : «Superlove» de Claude Janer. À 20h30, «L'œil d'homme, cœur de femme» de Hélène Angel, en présence des scénaristes. À 20h, «L'été à Gaillac «Que la vie».

Samedi : 14h, «L'arche de Noé» et «Ici bas» de Philippe Lenoir; présentation du court métrage réalisé par Thomas Lecoq dans le cadre du concours «Les jeunes font un film». À 17h30, «Les vacances» et

«La puce» d'Emmanuelle Bertot; «Les filles de mon pays» d'Yves Caumon, présentés en leur présence. À 19h30, apéro-concert «Louisiane» animé par Mississippi Jazz Band. À 21h, «Belizaire le Cajun» de Glen Pitre par A. M. Bidaud.



Benjamin Legrand, fils de Michel Legrand, sera en concert dimanche 14 novembre à Albi, avec son père et deux autres musiciens !

- Dimanche : 16h30, théâtre d'Albi, concert exceptionnel de Michel et Benjamin Legrand. 19h, «Inséparables» de Michel Couvelard; à 21h «Les mauvaises fréquentations» de Jean-Pierre Améris, en présence d'Alain Layrac, scénariste. 20h45, à Mazamet, «Haut les cœurs».

«La puce» d'Emmanuelle Bertot; «Les filles de mon pays» d'Yves Caumon, présentés en leur présence. À 19h30, apéro-concert «Louisiane» animé par Mississippi Jazz Band. À 21h, «Belizaire le Cajun» de Glen Pitre par A. M. Bidaud.

«Haut les cœurs».

«Haut les cœurs» de Jean-Pierre Améris. À 14h et 20h30 : «Voyages» d'Emmanuel Finkiel.

Mardi, clôture : 9h et 18h, «Himalaya, l'enfance d'un chef» d'Eric Valli. À 14h et 20h30 salle Arcé, «Qui plume la lune» de Christine Carrière, quinzaine des réalisateurs, Cannes 99. À 20h30 au Tivoli - «Peut-être» de Cédric Klapisch.

Christian Clavier, l'invité d'honneur des Œillades 99, est attendu dès samedi soir et jusqu'au dimanche (peut-être restera-t-il lundi à Albi si son emploi du

Festival œillades 99 Cinéma et musique...

> Le 3^e festival du film français d'Albi-Tarn, «Les Œillades 99», se déroulera du 10 au 16 nov. à Albi.

Outre la présence de son invité d'honneur, Christian Clavier (annoncé le dimanche), l'association Ciné Forum accueillera Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Marie-Anne Chazel, Pierre Mondy, Marianne Pagnol et d'autres visages du 7^e art qui rencontreront le public tout au long de ces festivités. A signaler aussi la venue de Michel et Benjamin Legrand, pour un concert donné au théâtre municipal d'Albi le dimanche 14 nov, à 16h30, avec Rémy Vignolo (bassiste) et David Pouratier Duteil (batterie). Locations des places (100 F, tarif unique) à l'Athantor (05 63 49 72 72), Cadays Disques (05 63 54 07 16), et FNAC.

Benjamin & Michel Legrand

SIFRANVER présente

mardi 15 janvier 2008
20h30

Le grand talent de compositeur de Michel Legrand, qui mérite bien son nom, est connu et reconnu dans le monde entier. Benjamin Legrand est tout aussi passionné et talentueux ; on retrouve dans sa musique, dans son chant, la précision, l'harmonie et la vibration qui unissent leurs vies au jazz. Pour une soirée exceptionnelle au CADRAN, il vous sera possible d'apprécier ou de découvrir les incomparables talents



de pianiste de jazz de Michel Legrand. En compagnie de son fils Benjamin, il revisitera avec jubilation et exaltation, escorté d'un quartet de choc, les plus grands succès de sa prolifique et talentueuse carrière.

36 €
Taxes de location inclus

THÉÂTRE de la Vallée de l'Yerres

Lancement de la saison culturelle



27 septembre

19h -

suivi d'un concert
de Benjamin Legrand



La beauté du jazz de père en fils

Michel Legrand accompagné de son fils au festival Jazz en Touraine

Musique

Montlouis-sur-Loire
(Indre-et-Loire)
Envoyé spécial

Standing ovation : Michel Legrand, 76 ans, revient avec son fils Benjamin, chanteur comme lui. L'orchestre vient de saluer. Seul au piano, Michel Legrand chante alors, voix voilée, les deux premiers couplets des *Parapluies*. Les paroles, bêtes, formidables, résonnent. L'auditorium du festival Jazz en Touraine ne bronche pas. Tout change de sens. Le sens des mots change de sens. Terminé.

A mi-parcours du récital, Benjamin, le fils, très gentiment, rappelle comment, le matin même, ils ont

accompagné, lui, sa mère, Michel Legrand, sa première femme, « vers le paradis ». Sinon, on n'en aurait pas parlé. Annuler le concert ? Benjamin : « Non, je préfère avoir à travailler, partager de la musique, repartir en piste, c'est le moteur de la vie. » Michel : « En 1969, j'ai traversé une grave dépression, parce que la mort est apparue, insoutenable. » Vous êtes croyant ? Silence : « Non. Je ne suis pas croyant. Je sais ce qui se passe. Je ne peux plus vivre sans un cahier de projets. Je sais désormais qu'on ne meurt pas en continu... »

Benjamin dédie *L'Enfant de la ballade*, la chanson que lui a écrite Michel, à sa mère, en désignant les cintres. Pathos, sentimentaire, exagéré ? Eh bien oui, figurez-vous, cent fois oui. C'en fut, et du brutal ! Extraordinaire ! Le répertoire ? Les

plus belles mélodies, les plus glissantes, à chanter mal, les plus glissantes, *La Valse des lilas*, *L'Été 42*, *Les Moulins de mon cœur* (en duo). Même timbre, même amour de chanter entre le père et le fils. Le quintet ? Des pointures à damner un club de jazz : André Cecarelli (batterie), Philippe Chayeb (basse), Hervé Meschinot (alto-sax et surtout flûte), Claude Egéa (trompette ou bugle). Le site ? Un festival aimant, qui fait le plein dans le in comme dans le off. Le résultat ? La beauté sèche. Celle que l'on regrettera. ■

FRANCIS MARMANDE

22^e festival Jazz en Touraine, Stacey Kent, le 17 septembre ; Goran Bregovic, le 18 ; Manu Cano, le 20. Jusqu'au 21 septembre. Divers lieux. De 13 € à 28 €. Tel. : 01-47-50-72-70.

Benjamin Legrand

avec le Soleil Quartet



Benjamin Legrand : Chant
Louis SILVESTRE : Chant,
guitare, direction artistique
Henri Gravier : piano
Francesca PERUSSINOTTO :
Chant, flûte, guitare
Patrick SOLER : basse
David POU'RADIER DUTEN
Batterie

Espace

Charles Vanel

Lagny-sur-Marne

Explorer la musique brésilienne a toujours été un grand plaisir de Benjamin Legrand, fils de Michel. En parfaite harmonie avec ses amis du "Lune et Soleil Quartet", il savoure toute la sensibilité et toute la nuance de ce pays si riche en mélodies. Il a commencé ce grand voyage avec la famille Ruten DUMESTIER...

du jeudi 16 au mercredi 22 septembre 2010

Benjamin Legrand en formation quintet. Jeudi 16 septembre à 21h30 à la Bodega du poète, 8 rue Thourmayne.



Jazz Legrand, au nom du père...

Heureux fils qui a pris du talent de son père ! Benjamin Legrand, fils du célèbre Michel Legrand, pianiste et compositeur, possède une voix chaleureuse et bondissante qui ravit le public. Ce crooner au physique avenant se produit jeudi 16 à la Bodega du poète, en formation quintet avec un répertoire de standards allant de Frank Sinatra à Michel Legrand, dont il a enregistré une quinzaine de chansons.

Accent

Tout aussi passionné que son père, Benjamin possède comme lui un sens unique du rythme et une technique parfaite, propice aux improvisations vocales. Ayant vécu aux États-Unis, il a acquis par contre

un bien meilleur accent que son père en anglais ! Avant de jouer dans le "Michel Legrand SET" ou dans le "Michel Legrand Big Band", Benjamin a parcouru le monde avec son propre trio, de Bruxelles à Moscou ou du Japon au Brésil. En 1996, il initie le dernier disque de Baden Powell, "Samba in Préludio - Quand tu t'en vas", avec le fils du guitariste, Philippe.

Quand il n'est pas en tournée au côté de son père, le musicien compose, comme lui, des musiques de films ou de pièces de théâtre, participe à des émissions de télévisions... portant haut le nom des Legrand !

CLAIRISABELLE VAUCONSANT
cl.vauconsant@gazettedenimes.fr



THEATRO-FRANCE

Théâtre Darius Milhaud - Paris



Licence 2-102291 N° Siret 438 068 553 00017 APE 9001Z

 **02.38.33.82.08 Port 06.73.41.96.35**

Mail : theatrofrance@orange.fr

www.theatro-france.fr